LICEO BICENTENARIO

 GREGORIO CORDOVEZ

 DEPTO. DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA

 PROF. SANDRA CORTÉS CONTRERAS

**LENGUA Y LITERATURA.**

**GUÍA DE INDICACIONES PARA ESTUDIANTES SIN CONEXIÓN**

**SÉPTIMO BÁSICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:**  |  | **CURSO:** 7º básicoA, B, C, D, E |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** |

|  |
| --- |
|  **OA 7**: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. **OA 9:** Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas • presencia de estereotipos y prejuicios • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto **OA 12**: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario **OA 20:** Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso. **OA 25:** Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.  |

 | **FECHA:**Para los meses de: -noviembre-diciembre |
| **CONTENIDOS****O CONCEPTOS CLAVES:** | Género narrativo, visión de mundo, contexto histórico, medios de comunicación: noticias, reportajes, etc. Hechos y opiniones, argumentación. |  |

**INSTRUCCIONES:**

-Lea comprensivamente cada indicación y las actividades y trabaje con el libro del estudiante.

-Procure responder en su cuaderno cuidando ortografía y redacción.

-Evite imprimir este material.

-Y recuerde que siempre en caso de duda, puede comunicarse con la profesora, a través de los canales y horarios establecidos (sandracorteslengua@gmail.com)

**ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LOS ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE CONEXIÓN Y QUE NO PODRÁN INGRESAR AL AULA VIRTUAL**

* La siguiente tabla de actividades, está sugerida SÓLO para alumnos(as) que no puedan conectarse a internet y que no podrán ejecutar el trabajo en aula virtual, por lo que deberán tener un registro en su cuaderno para posterior evaluación de las mismas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEMANAS** | **CONTENIDO** | **ACTIVIDAD** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **1ª y 2ª semana**Desde el 09 al 20 de noviembre. | Lección N°1: Viaje por la publicidad pág. 156 a 160 del libro de Lengua y Literatura.Lección n°2: Estereotipos y prejuicios en la publicidad pág. 160 del libro de Lengua y Literatura. | El estudiante lee la pág. 156 del libro del estudiante.Observa y analiza afiches de las páginas 157 y 158.Responde en su cuaderno la actividad de la página 159 desde la pregunta 1 a la 4.Leen y resumen en su cuaderno los contenidos de la página 160 del libro del estudiante.Responden la pregunta 1 y 2 de la pág. 160. | Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.Explican la información que aporta un elemento gráfico del texto.Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y los describen.Explican qué información de un texto perjudica o beneficia a las personas a las que alude. |
| **3ª semana**Desde el 23 al 27 de noviembre.  | Lección N°3: Sin temor a analizar noticias, pág. 208 del libro de Lengua y Literatura. | Lee y resume en su cuaderno los contenidos de la pág. 208 del libro del estudiante.Lee información entregada en la noticia de las páginas 210 a 212 del libro del estudiante.Desarrollan actividad de la página 213, pregunta 1 a la 4. |

|  |
| --- |
| Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto. |

 |
| **4ª semana**Desde el 30 de noviembre al 04 de diciembre. | Lección N°4: Bitácora de el principito. | Responden en su cuaderno la bitácora de “El Principito”. |

|  |
| --- |
| Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. |

 |

**Link de descarga del Texto Escolar. Lengua y Literatura séptimo básico:** <https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145548_recurso_pdf.pdf>

 LICEO BICENTENARIO

 GREGORIO CORDOVEZ

 DEPTO. DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA

 PROF. SANDRA CORTÉS CONTRERAS

**BITÁCORA DE LECTURA 2**

PLAN LECTOR

**NIVEL SÉPTIMO BÁSICO**



**FICHA N°2. LENGUA Y LITERATURA**

**BITÁCORA DE LECTURA: “EL PRINCIPITO”**

**Séptimo básico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** |  | **CURSO:**  |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

|  |
| --- |
|  |

 | **FECHA:****DESDE EL 30 DE NOVIEMBRE HASTA EL 04 DE DICIEMBRE** |
| **CONTENIDOS****O CONCEPTOS CLAVES:** | Obra literaria: “EL PRINCIPITO”OPINIÓN, RAZONES O ARGUMENTOS, TEXTOS ARGUMENTATIVOS, COLUMNA DE OPINIÓN.  | **NOTA:** |
| **N° ITEMES:****II** | **PUNTAJE TOTAL: 31 Puntos.       PUNTAJE OBTENIDO:** |

**Instrucciones:**

* Lea comprensivamente las actividades. En caso de duda, puede comunicarse con la profesora a través de los canales y horarios establecidos (sandracorteslengua@gmail.com), App apoderados.
* Procure responder cuidando su ortografía y redacción.
* Recuerde respetar los tiempos de entrega y los horarios establecidos para ello.
* Si usted, no tiene los medios para responder esta guía (ya sea porque no cuenta con el programador adecuado) de igual manera debe traspasar sus actividades en el mensaje del correo electrónico o como desarrollo en su cuaderno para la posterior revisión.

**1- TEXTO MOTIVACIONAL:** Lee atentamente este fragmento del libro “EL PRINCIPITO” y responde las preguntas que se presentan a continuación.

XXI

Entonces apareció el zorro:

—¡Buenos días! —dijo el zorro.

 —¡Buenos días! —respondió **cortésmente** el principito que se volvió, pero no vio nada.

 —Estoy aquí, bajo el manzano —dijo la voz.

—¿Quién eres tú? —preguntó el principito—. ¡Qué bonito eres!

—Soy un zorro —dijo el zorro.

—Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—, ¡estoy tan triste!

—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—, no estoy domesticado.

—¡Ah, perdón! —dijo el principito.

Pero después de una breve reflexión, añadió:

—¿Qué significa "domesticar"?

—Tú no eres de aquí —dijo el zorro— ¿qué buscas?

—Busco a los hombres —le respondió el principito—. ¿Qué significa "domesticar"?

—Los hombres —dijo el zorro— tienen escopetas y cazan. ¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas. Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?

—No —dijo el principito—. Busco amigos. ¿Qué significa "domesticar"? —volvió a preguntar el principito.

—Es una cosa ya olvidada —dijo el zorro—, significa "crear **vínculos**... "

—¿Crear vínculos?

—Efectivamente, verás —dijo el zorro—. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros **semejantes**. Pero si tú me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti **único** en el mundo...

—Comienzo a comprender —dijo el principito—. Hay una flor... creo que ella me ha domesticado...

—Es posible —concedió el zorro—, en la Tierra se ven todo tipo de cosas.

 —¡Oh, no es en la Tierra! —exclamó el principito.

El zorro pareció **intrigado**:

—¿En otro planeta?

—Sí.

—¿Hay cazadores en ese planeta?

—No.

—¡Qué interesante! ¿Y gallinas?

—No.

—Nada es perfecto —suspiró el zorro.

Y después volviendo a su idea:

—Mi vida es muy **monótona**. Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales; por consiguiente, me aburro un poco. Si tú me domesticas, mi vida estará llena de sol. Conoceré el rumor de unos pasos diferentes a todos los demás. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra; los tuyos me llamarán fuera de la madriguera como una música. Y, además, ¡mira! ¿Ves allá abajo los campos de trigo? Yo no como pan y por lo tanto el trigo es para mí algo inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada y eso me pone triste. ¡Pero tú tienes los cabellos dorados y será algo maravilloso cuando me domestiques! El trigo, que es dorado también, será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro se calló y miró un buen rato al principito:

—Por favor... domestícame —le dijo.

—Bien quisiera —le respondió el principito -, pero no tengo mucho tiempo. He de buscar amigos y conocer muchas cosas.

—Sólo se conocen bien las cosas que se domestican —dijo el zorro—. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos, los hombres no tienen ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domestícame!

**2-VOCABULARIO CONTEXTUAL.** ¿Cuál es el término más adecuado, según el contexto, para la palabra subrayada en el texto y que encabeza cada pregunta? Destaca la alternativa correcta. (1 punto c/u).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **CORTÉSMENTE**
2. Delicadamente
3. Atentamente
4. Amablemente
5. Educadamente
 | 1. **VÍNCULOS**
2. Lazos
3. Reunión
4. Atadura
5. Relación
 | **3) SEMEJANTES**A) ParecidosB) IgualesC) IdénticoD) Similares |
|  **4) ÚNICO**A) Aislado B) Típico C) Característico D) Singular |  **5) INTRIGADO**A) ExpectanteB) MisteriosoC) CuriosoD) Interesado | **6) MONÓTONA**A) RutinariaB) AburridaC) RegularD) Uniforme |

**3- DESARROLLO.** Lee atentamente cada pregunta. Contesta cuidando tu redacción y ortografía. (Total: 25 puntos)

1.- Señale en cuántos planetas estuvo el principito y con quién se encontró en 3 de ellos. (5 pts.)

2.- Explique con quién se encontró el principito en el planeta más pequeño y qué pensó acerca de él. (6 pts.)

3.- El zorro afirma “Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos, los hombres no tienen ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domestícame!” ¿Qué te parece la opinión entregada por el zorro en este párrafo? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Qué significado tenía para el zorro el ser domesticado? Argumenta tu respuesta. (9 pts.)

4.- Entrega tu opinión personal acerca de “El Principito”. Fundamenta. (5 pts.)

RECUERDE QUE SIEMPRE EN CASO DE DUDA, PUEDE COMUNICARSE CON LA PROFESORA, A TRAVÉS DE LOS CANALES Y HORARIOS ESTABLECIDOS (sandracorteslengua@gmail.com)